

العدد ٢٤ - الاثنين ٢٦ ابريل ١٩٣٦

القرن ١٠ مليات

# كل شيء

مجلة اسبوعية مسورة جامعة تصدرها ادارة « الملل »

## بونابرت في الاسكندرية

يقدم سيفاً لاهل الاعيان المصريين تقديراً لخدماته

( انظر الترح في صفحة ١ )





## اخراعات جديدة



اشترع جهاز خاص في امريكا يصنع العامل في المناجم في فمه ويشتمس من خلاله  
بعد ان يفل الجهاز متخريه . وذلك فقط عندما يخشى ان يكون في المنجم  
او النفق غاز سام وميزة هذا الجهاز انه لا يحول دون النظر



كانت شركة التوردينتير اوريد الاناثية من اولى الشركات التي زودت من  
بالنفون اللاسلكي . فيمكن الركاب وهم على سطح الامواج يستمعون الاغاني  
والاناثي التي ترد اليهم من اوطانهم المختلفة . وكذلك يمكن السفينة ان تلحق  
جميع السفن التي حوفاها بما يحدث لها من الاخطار فتستدركها السفن وتنبهها  
ولي اعلى يرى القارىء جهاز اللاسلكي في الباخرة يربط الاناثية  
ولي اسفل ترى باخرة تخفي نفسها في سحابت من الدخان الصناعي الذي يتصاعد  
الضباب الكثيف حتى لا يراها العدو فتنجو منه بذلك



يبدو من الصورة العليا ان ما يقال عن  
روسيا وما يروى عن قوتها البائدة  
وشقاها العظيم مبالغ فيه جداً . فهنا  
تري عائلة من عائلات العمال قد زودتها  
الحكومة البولندية بجهاز من  
النفون ( اللاسلكي ) فتسمع العائلة  
الاناثي والمغامرات العلية والمطرب  
والاغاني اليومية كل يوم . وقد زود  
البولنديون جميع منازل العمال بهذه  
الثقة العظيمة

الهلل

لأن حال النهضة المصرية

# كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة :

« كل شيء » ، جوستة قصر الدواوين ، مصر

تلفون عمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشوارع الامير فهداوي

الفرع من شارع كوري قصر النيل



## خواطر الاسبوع

من هو العظيم ؟



وما أحرانا نحن في مصر أن نراجع انفسنا وننيد النظر في تقدير عظائنا ومقدار الفائدة التي عادت من كل منهم على بلادنا . ولكن كيف نفيس هذه الفائدة ؟

ان العظيم يجب أن يكون هو الرجل الذي كسب للامة حقوقاً لم تكن لها من قبل . وهو الرجل الذي وجه العقول الى وجهة وطنية مصرفة بعد أن كانت قوميتها متلاشية في فوضى الافكار التي ورتها عن المايك .

وهو الذي رفع التعليم . وهو الذي نظم للبلاد

طرق الري والصرف ورفع مستوى الصحة

ولسا نحن شخص هذا العظيم الآن

وانما يجب أن نفيس بمقدار الفائدة التي عادت

من وجوده على البلاد . فاذا قيل لك ان هذا

الرجل أو ذاك عظيم فاسأل ماذا فعل للبلاد

وما هو الريح الحقيقي الذي جنته منه ؟ ولو

سئلت أنا هذا السؤال لاجبت بأن العظيم في

مصر هو الذي ينجي الفلاحين من البهاوسيا

والانكستوما وهو الذي يعمم التعليم الحقيقي

لا تعليم القرون الوسطى وهو الذي يخترع

لنا طريقة لعمل الاسمدة الكيماوية

واخيراً هو الذي يوجه الامة نحو الحضارة الاوربية . وبعبارة أخرى

نقول ان العظيم هو من أشبه باستور بتواضعه ومثابته على خدمة أمته في

الشؤون الصغيرة وليس هو نابوليون بجميع ما فيه من طبل أجوف زان .

فبلادنا مثلاً مفتقرة الى الصناعة يضيع . فلماذا كل عام يأخذ الأمان ثم نود

فنشترى بضه بأرفع الأمان . فالعظيم حق المنظمة هو ذلك الذي يستطيع

أن يعلم الفلاح كيفية غزل القطن ونسجه ويوجد في البلاد حركة صناعية

تضمن لنا حياتنا الاقتصادية حين يطفى علينا قطن السودان المحمر

حدث مرة أن حريصة الماني استفتت قراءها عن أعظم رجل فرنسي  
من أن يكون عظيمها الخطايات تترى من جميع الأنحاء وجميع كاتيبها جيورون  
من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر  
من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

من أن يكون عظيم عظيم الامة بأجمعها . وكان المنتظر أن نابوليون  
أكبر عدد من الأصوات ولكن جاءت النتيجة عكس هذا المنتظر

### صورة الفطوف

بونابرت في الاسكندرية

يقدم سيفاً لأحد الاعيان للمصريين تقديراً لخدماته

هذه الصورة التاريخية منقولة عن لوحة زيتية كبيرة

ممرضة في متحف فرساييل . وقد أعدنا لها العلامة

تناول نابليون بك مدير متحف بونابرت بمصر . وهي

تمثل بونابرت يقدم الى أحد اعيان المصريين سيف شرف

اعترافاً بما أداه من الخدمات وذلك في حفلة خضرها جهور

من الفرنسيين والمصريين

بشور رجل وضع الاصل اشتعل بالدم

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب

بالحروب وأوجد مصلاً لمرض الكلب



## مساكن الانسان المختلفة قديما وحديثا

مسكن الانسان ثمرة ذهنه وأداء نفسه لانه يعبر عن ذوقه فساكن الافرنج مستطبة شاذة واستطالها تحول دون أن يكون لها بهو في حين أن مساكن الشرقيين على وجه العموم مستديرة واستدلوا بها بهو أو محنا في الوسط . وأنت لو تدبرت ملابس الشرقي والغربي لوجدت هذا الاختلاف أيضاً . فالشرقي يحب الدار القوراء والحية الزجة والغربي يحب المنزل ليس به سوى الغرف متلاصقة وكذلك يحب اللباس الحرج الذي يحتوي على جسمه

ولم يكن الانسان قديماً يعرف المساكن وإنما كان يأوي الى الاشجار يتقي الى ظلمها في الحر ويمتدح عصونها فيحتوي بها من المطر ويستلقها وقت الحطر . فلما سكن السهول عرف الطين فصار يتقي به الاخصاص يقيمها أولاً من القصب والقش ثم يكسوها بالطين

وقد تنوعت المساكن تبعاً لتنوع البيئة التي أقام فيها الانسان . فالبدوي يصنع مسكنه من الشعر أو الصوف ويجعله على بعيره في طرفه عين . وأهل سويسرا القدماء بنوا مساكنهم على أعمدة من الخشب في وسط ماء البحيرات انقاء للوحوش . وحيث كثرت الاحجار أقام الانسان في كهوف طبيعية أو صناعية . وكان المصريون أول من أدرك فن البارة فشيّدوا المساكن والمعابد من الاحجار الضخمة وتأنقوا في صنعها . ثم قدم الاشوريون فالاغريق فالرومان فسائر الامم المتدنية

ولا يزال بعض المتوحشين من الناس يبيتون للآن في كهوف طبيعية أو في اصول الاشجار أو يبنون خصاصاً من قصب لا طين عليها أو تلوها طبقة رقيقة منه . ويرى الفارسي في الصفحة المقابلة الاشكال المختلفة لمساكن الانسان . ففي (١) يرى مسكن في أصل شجرة . وفي (٢) يرى مسكن قائم في وسط بحيرة مثل مساكن سويسرا القديمة . وفي (٣) مسكن في كهف طبيعي . وفي (٤) مسكن فوق الاشجار يشبه بعض المتوحشين الآن . وفي (٥) كهف صناعي هو أول محاولة حاول فيها الانسان بناء بيت من حجر . وفي (٦) مسكن مصري يكسوه روح الفخامة والضعامة ولكن ليس فيه تأنق . وفي (٧) مسكن آشوري لا يكاد يفضل المسكن المصري الا قليلا . وفي (٨) خيمة آشورية . وفي (٩) خيمة عبرانية . وفي (١٠) مسكن عبراني عليه المسحة المصرية ظاهرة . وفي (١١) منزل فينيقي . وفي (١٢) منزل أرسكي . وفي (١٣) خيمة آرية . وفي (١٤) منزل هندي زيتنه اكثر من منفسته . وفي (١٥) منزل قارسي له قبة وامامه وواق كأنه صيد . وفي (١٦) عشة ألمانية . وفي (١٧) منزل فرنسي قديم . وفي (١٨) منزل اغريقي . وفي (١٩) حصن روماني قديم وله رواق . وفي (٢٠) منزل روماني في عهد الامبراطورية تكاد تبدو عليه المسحة الحديثة له شرفة ومظلات للابواب . وفي (٢١) عربة بدوية يتحمل عليها بدو آسيا . وفي (٢٢) حصن من حصون الادور وم طائفة من الهون الذين أغاروا على أوروبا من آسيا . وفي (٢٣) حصن فرنسي قديم . وفي (٢٤) منزل برنطلي . وفي (٢٥) منزل

من منازل الصقالبة . وفي (٢٦) منزل اسكندناوي من منازل أهل روم وأسوج . وفي (٢٧) منزل أنباني عليه المسحة الاندلسية وفي الصحاري العربي توسطه نافورة . وفي (٢٨) منزل في البندقية مشيد من اللوس في وسط الماء . وفي (٢٩) عربة غشكيز خان تحمها عشرات الاوتار . وفي (٣٠) منزل مسلم هندي . وفي (٣١) أحد منازل الامريديين أي سكان أميركا الاصليين . وفي (٣٢) منزل من منازل أهل يروه القدماء . وفي (٣٣) وهي فوق رقم (٣٢) خيمة من خيام الامريديين ومن يتأمل أحوال هذه المساكن لا يجد فرقاً كبيراً بين قضاة وحديثا . فالعروب الذي كان يصنع المصريون من الطين ويجففونه بالشمس ماؤنا بنفي به دورنا وان كنا نحرقه في القبان . والاحجار التي كان أسلافنا يسيّدون بها مساكنهم ماؤنا نحن بنفي بها منازلنا ونسحبها بطريقةهم . ولم يجد في العالم من طرق البناء سوى طريقة الامريكيين بناء منازل من فولاذ يزيد ارتفاعها على ارتفاع الاهرام ويتبع سبل سبعين طابقاً . وفي إنجلترا مشروع لا يزال قيد الدرس يقصد به مساكن من حديد . وليس الغرض منه اللتانة بل الرخص فانه يراد ان طائفة من المساكن نحو مائة الف بيت كلها على هيئة واحدة قضاة الاواح والقوائم جملة في المسابك تتكون لذلك رخصة

### عصا تقوم بألف جنينة



عصا عليها توقيعات عدد كبير من أصدقاء صاحبها

توقيع الشخص مثل صورته يحفظ تذكراً وكثير من الناس يحفظون في منازلهم قاذراً زارم زارم وقع في هذا الدقة بتوقيعه مع ما يحطر بياله من الشعر أو غيره . وقد أوتى بمثل دوسي رأياً أصح حفظ التوقيعات وهو انه صنع عصا فنية من قضاة ونقش توقيعات أصدقائه وسامها عليها . ويقال ان من الصا يبلغ نحو ٨٠٠ جنينه وان القضاة صاحبها نحو ٢٠٠ جنينه





ساكن الانسان المختلفة قديماً وحديثاً ( انظر شرح هذه الصورة في الصفحة السابقة )



## شيء من كل شيء

من كل شيء لفرة ، ومن كل بيتال زهرة

### خطاب من شيشرون

كان شيشرون معاصراً ليوليوس قيصر وقد عثر على خطاب وجهه الى زوجته وهناك ترجمته :

« من يوليوس ( شيشرون ) الى زوجته رتيبا سلام . انا نتوقع أن نصل اليكم في السابح أو التامن . فأرجوك أن تقظري في جميع المرات ونهيتها لأن المنتظر أنه سيحضر منا عدد كبير . وأرجوك اذا لم يكن بالحمام حوض أن تحضري حوضاً وكذلك يجب تهيئة جميع الاشياء اللازمة للراحة والصحة . وداع »

### خسوف الارستقراطية

هل توشك أن تزول الارستقراطية من إنجلترا ؟ هذا ما يبدو للقارىء من مطالعة مذكرات المستر بيچ سفير اميركا في لندن فقد ذكر ان إحدى التيليلات قالت له : ماذا تفعل وماذا ترغب في أن يفعل ابنك لو كنت في مكاني ؟ لقد مضى على اسرة زوجي ٦٠٠ سنة وهي بنوب عنها نائب في مجلس اللوردة وابني عضو الآن هناك . ولكنهم قد حرموا أعضاء هذا المجلس من كل سلطة وهم الآن يزعمون منا أملاكنا وسيلفون الملوكة عندما يستطيعون ذلك . لا تذكر لي إنجلترا والامبراطورية فانها من الاعداد الماضية قال المستر بيچ : وشرفت السيدة بدموعها وقالت : حدثنا عن شيء آخر

### سكان العالم

يقدر عدد سكان العالم الآن بنحو ١ ٧٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ولم يبلغ العالم مع ذلك غابة استجاره اذ لا يزال فيه من الارض البكر ما يمكن ملايين الناس من البش فيها بعد استزاعها . ويقدر العلماء انه اذا زرع كل شجر من الارض التي يمكن زراعتها واتبع جميع الاساليب العلمية في الزراعة بحيث يكفي الفردان الواحد ثلاثة أنفس فان عدد سكان العالم يبلغون عندئذ نحو ٩٠٠٠ مليون

### عصية الرجل والمرأة

أيها أكثر عصية الرجل أم المرأة ؟ بحث الدكتور ولير في جامعة شيكاغو عن ذلك وجرب جملة تجارب بين عدد كبير من النساء والرجال واستنتج منها ان المرأة أكثر استجابة للتنبية المعصية من الرجل . وكانت تجربته مقصورة على وضع الساق اليسرى فوق الركبة اليمنى ثم يضرب أسفل الركبة اليسرى فترتفع بقية هذه التجربة معروفة عند الاطباء وهم يمحسون بها حالة التخاص

### أصل البلكون

يقال ان اصل البلكون يرجع الى الفرون الوسطى وأول ما بني لم يكن القرض منه استرواح النسيم خارج الغرف وأما الدقاق عن الحصون . ولما كان بينى فوق الباب ثم بعد ذلك صار بينى أمام التوافذ ورأى أهل جنوب أوروبا قائمته في مخيف وطأة الحر فاستكفوا من بنائه

### عصية زوجته

كان المخاض يشكهم عن علاقة الشعر بالاخلاق بين النساء . وقال في غضون كلامه ان المرأة الصفراء الشعر تكون عادة عصية تكثر من الحماة حتى لا يطبق زوجها المعيشة معها . وبينما هو يشرح هذه النظرية رأى رجلاً قد اتصب قائماً في زاوية القاعة وسأل المخاض : أليس هناك شواذ للقاعدة

فأجاب المخاض : بأنه لا يعرف شواذاً

فقال الرجل : اذن اما انك غطيت في نظرتك واما ان زوجتي صبت شعرها باللون الاسود



الرئيس : هل وضعت الخطابين في صندوق البريد

الخادم : نعم ولكن وجدت انك لصقت ورقة بوستة واحدة على الخطاب

الى الخارج واتميت على الخطاب المرسل الى داخل القصر

الرئيس : هذه غلطة كبيرة مي ولكن ماذا فعلت

الخادم : أنا لاحظت ذلك يا ائندم فقلت عنوان الخطاب الاول على الثاني

الثاني على الاول [ عمل الاستاذ صوب فوزي عام ]

## هل تعود التروس



رؤس يستعمله رجال الشرطة في شيكاغو

كان القدماء حين كان القتال بالسيف يستمدون على التروس فيحملون سيفه في يمينه وترسه في يساره . وكان الترس يصنع من فولاذ أو حديد أو جلد . فلما انتشر استعمال البندق لم يعد في الترس غناء لأن البندق لا يخترقه . ولكن تقدم الممارف في صنع المعادن ومزجها صار يمكن من صنع تروس خفيفة لا يخترقها رصاص البنادق ومن ذلك ما صنعه جنود شيكاغو لشرطتها قاتل زودتهم بتروس يبلغ وزن الترس ٣٠ رطلاً مصنوع من الفولاذ الذكر وهو يغطي جميع الجسم ما عدا الساقين . الترس عين من طور لا يخترقها الرصاص أيضاً فإذا كان الشرطي يقال له الصلحوس أو القلعة يمكن من القبض عليه دون أن يخشى الهزيمة أمامه

## منارة لهداية الطائرات

أول منارة شيدت لهداية السفن في البحار هي منارة الاسكندرية ذلك قبل ألفي سنة . ولكن المضارة قد عرفت الآن من البحر الوسط الى شمال أوروبا وعلى ذي أول منارة لهداية الطائرات تقام في إنجلترا في كرويندن . لها مصباح تبلغ قوة انوارها ٢٠٠٠٠ شمع يخرج منه ثلاثة أشعة



منارة لهداية السفن الهوائية في إنجلترا

ويعملون نحو الارض ويمكن الطائرات رؤية هذه الاشعة على مسافة ٢٠ كيلو متر

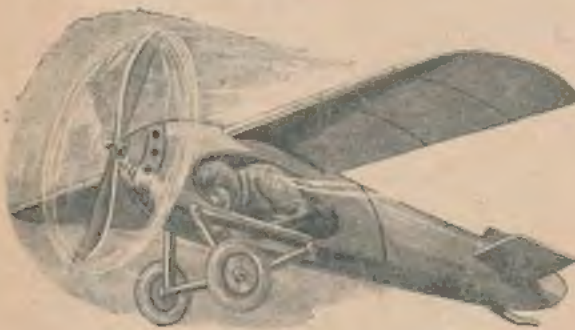
## الكهر بائية والشعر



التيار الكهربائي يجل الشعر يقف

يعرف القاري كيف يقف شعر القطة اذا حككت بالحرير أو الصوف . وكذلك الحال في خيوط زر الطربوش بحيث تنتشر وتجذب اليها القش . وقد وضعت بطاريتان قريباً من شاب بحيث يمر السلك المتصل بهما قريباً من رأسه فيقف شعر رأسه كما يحدث للانسان عند الرعب . وجلست سيدة مقصوفة الشعر على اذي الاخير فتشمت شعرها دون أن يقف مستقيماً كما حدث للشاب وقيل ان السبب في ذلك هو ترحيل السيدات لشعورهن بحيث قد تأثر نسج الشعر ولم يعد يمكنه أن يستقيم

## اصغر طائرة



اصغر طائرة لا يزيد وزنها عن ٢٥٠ رطلاً

اصغر طائرة في العالم الآن هي هذه التي براها القاري في رسمنا هذا وقد صنعها مهندس اميركي . وهي لا تزن اكثر من ١٢٥ رطلاً وقوة محركها أقل من حصان وسائقها لفة المسكن ينبطح على بطنه ويدبر المحرك وهو ينبطح وجسمه عند في جسم الطائرة

كل شيء فكه ومفيد نجده في كل شيء



## مشاهد التاريخ العظمى : نابليون يودع جيشه



نابليون يودع الحرس قبل أن يفي نفسه إلى جزيرة ألبا سنة ١٨١٤

بلجيكا حيث التقى هناك بالجيش الإنجليزي بقيادة ولجنتون خصمه القديم  
بمعاذته بلوخر الألماني وانتهت المعركة في سهل واتزل بصياح نابليون  
« من يطلق الفرار فلينج نفسه » وحاول نابليون نفسه أن يفر إلى أيرلندا  
فلم يقدر إذ وقع أسيراً في يد الإنكليز فنفوه إلى جزيرة سانت هيلانة حيث  
مات سنة ١٨٢١

## القوي للقوية والجميل للجميلة

جاءت برقية من مليوني في أميركا تقول ان المكتبي المعروف  
ريغام التي خطاباً في مؤتمر المعلمين العام أمام آلاف الأدباء والفكرين صرح  
فيه ان الحكومة اذا لم تجعل وفقاً طبيعياً بين الجنسين في الزواج  
خاطئ لا محالة

فن الواجب أن تزوج الحكومة الاقوياء للقويات والجميلين للجميلات  
وأما الضعفاء والذميون الوجه من الجنسين فيجب عدم زواجهم لئلا يفرموا  
من على وجه البسيطة بعد نصف قرن  
والحكومة التي لا تفعل ذلك تخون شعبها ولا تقوم بواجبها

لما قارب نجم نابليون أن يافل تماجت عليه السكوارث ونوآرت من كل  
جانب . فان ولجنتون القائد الإنجليزي أوغل في اسبانيا والبرتغال وأوشك  
أن يطرد جميع جنوده منها . وفي سنة ١٨١٢ أنزل به الروس أكبر كارثة  
عرفها إذ اقتوا جيشه أوكلدوا ونحوا في سبيل ذلك عديتهم العظمى موسكو .  
واشتد ساعد الدول الأوروبية التي كانت تحشاه فبث كلها واتحدت عليه .  
وما جاءته سنة ١٨١٤ حتى دخلت جيوش الحلفاء باريس . ورأى الفرنسيون  
الخطر يهدد بلادهم فطلبوا منه أن يستقيل ويترك عن العرش لانه وبنى  
نفسه إلى جزيرة ألبا . ففعل ذلك في حفلة كبيرة في أبريل سنة ١٨١٤ إذ  
عرض جنود الحرس وودعهم بكلمات رقيقة بكى بعضهم منها . ورحل إلى جزيرة  
ألبا في جنوب فرنسا . ولم تصعبه زوجته الجديدة ابنة امبراطور النمسا بل  
بقيت في فرنسا فوقست تحت تأثير الألمان والنسويين ولم تعد إليه بعد الآن

وقد كان يكون في نابليون الاختياري مؤبداً لولا ان الدول اختلقت  
على التسام والاسلاب فامتز نابليون هذه الفرصة وبدأ له أن يستغل هذا  
الحلاف ففر من جزيرة ألبا ودخل باريس والناس يهللون ويهتفون له  
فألف جيشاً تأليف الأرنجال والبدية لا تأليف الروبة والتدبير وسار به إلى



## العروس تأكل العريس



الأساة : العروس تأكل العريس : انق المرقب تأكل زوجها

يبدو ان يصنع الطبيعة ومحاو أن يفهم أغراضها أنها لا تبالي بالفرد  
المت ووجود النسل . فهو القمح يحرق اذا طابت سبلته . وكذلك  
الطائر في عدة نباتات اخرى تموت الام بعد تكوّن الاجنة والاجنة  
في البذور

وهذه الحبال أيضاً بين بعض الحيوانات . فهناك نوع من السمك لا يخرج  
من أن يتفجر بطنه عنه تموت الام وتبقى ذريتها . وهناك حشرات  
التي لها قمر تأكل به لانها لا تعيش الا بضعة ساعات ريثما تتلاقح فتبيض  
بعض بيوت أن تأكل شيئاً

ويصيح امات الصنابير اذا تم تلافحها أكلت ذكورها ولذلك يحاول  
الذكور أن يفر عارياً مسرعاً اذا فرغ من مهمته ولكنه قلا يتجو لان  
الأنثى تلتهم منه وأقوى . وأنثى المرقب ( وهي من الصنابير ) تفعل مثل  
ذلك . ومن الحشرات حشرة تدعى متيس ويسمى الفلاحون عندنا باسم  
المتيس فكذلك فذكر حتى يفرغ من تلقيحها تقتلت اليه عندئذ

## كيس لا ينشل

كما زادت براعة الناس في فعل الاشياء من الجيوب زادت براعة  
الناس في اختراع الجبل التي تحول دون السرقة والنشل . فمن ذلك ما صنعه  
الأمريكيين وهو كيس غير مصقول



التي لا ينشل لان وده يتداخل مع قماش  
الجيب . ولا يصعب استخراجه مع ذلك على  
المتيس . يضع أصابعه بين الكيس وبين  
الجيب . وهو اذا افترج عن القماش  
يسحب بسهولة

كيس لا يسرق

## فحص الطفل القاريء



سي يفحص في جامعة شيكاغو بالآلة فتوغرافية  
ليرى مقدار زحان بصره وقت القراءة

بعض الصبيان يرددون في أداء اللفظة ويملشون في بعض الحروف  
عند القراءة . وبعضهم يستخف درس الحساب ويستقل درس اللغات مثلاً .  
وقد خطر لاحدكم أن هذا التباين يرجع أحياناً الى أن البصر يزيع عن  
الكلمة أو الحرف فلا يديه على وجهه الى الذهن . وقد صنع لذلك آلة  
تقبه قرّة الآلة الفتوغرافية وبها عدسة كبيرة تسجل حركات انسان العين  
على شريط يشبه فلم السينماوغراف . ويدرس هذه الحركات يستطيع معرفة  
على النسيان في بعض الصبيان الذين يتأخرون في دروسهم

## أتوموبيل يتقفز كالخيل



أتوموبيل كالمواد يتقفز من القدم تقفزات بلاتية سريعة  
من الرياضات الطريفة في أميركا الآن ركوب أتوموبيلات تتقفز كالخيل  
يستعملها أربابها بالاجرة للترفيه في البساتين . فقدم الأتوموبيل ينلو  
وينخفض كأنه جواد عاتج بين ضحك الركاب والمشاهدين



## مذكرات فضولى

كنت رأيت في أخبار أميركا ان سيدة غنية أوصت بزوجها لفردها وورثها بعد موتها ، فقلت حينذاك هذه الاساة لاجدادها القروء ، وحلت وصيتها على اعتقادها انها من ذلك النسل السلاموسى ، نسبة الى سلامه موسى ، وانها رأت القروء مساكين لا مال لهم ولا جاء فرقت أحدهم الى مقام عظام الناس ، ولكنى لا أدري كيف أعلن وصية السيد هومستون ، فقد جاء وورثه توفى عن ستة ملايين أو سبعة ملايين من الجنيهات الإنجليزية أوصى بأكثرها لثني من كبار اللوردات ، ولا أعتقد ولا أظن ولا أؤم ولا أسمع ان انجلترا ليس فيها فقراء يستحقون هذا المال اذا فرضنا ان المرحوم هومستون يجهل ان على سطح الارض أمماً غير الانجليز فيها فقراء ان لم يكن في انجلترا فقراء ، فلا بد من ان نرى ان في الانجليز سفهاء أشد من سفهاتنا تهاياً في السفهات ولو كانوا ممن يشهد لهم السلام بالذكاء لان المرحوم كان من كبار اصحاب دور الصناعات والمالين

ولو كان ماقلا لترك لي أنا هذه الثروة لاثني عليه وأزعم انه كان بهيمة كبيرة ولحية طويلة ليدخله العلماء الجنة ، أما وهو يوصي بذلك المال لرجل من اللوردات فاني أبلغ علماءنا انه مات وهو خواجه ابن خواجه يربطة لو وضعت على عكاز لكنت شمسية

\*\*\*

وليس معنى سفاهة السيد هومستون ان الانجليز كلهم سفهاء متحجرو القلوب لا يرحمون الفقراء ، فان سيز رسل باشا «حكمدار بوليس القاهرة» أقامت حفلة باهرة جمعت فيها سبائة وسبعة وثلاثين جنياً ملجأ أبناء السبيل ، وأبناء السبيل الذين في هذا الملجأ مصريون ، فليس لأحد ان يقول انها تعطف على أبناء جنسها ، بل طاعتها الشريعة شاملة لبني الانسان من غير نظر الى جنس أو دين ، وفي أغنياء مصر من لا يعلم ان في البلد ملجأ لأبناء السبيل ولا لبنات آوى ، لان القلوب غلقت لا تدخل عليها الرحمة ، وقد ترى الفنى من أغنيائنا يقف أمامه الواحد من أبناء السبيل يدعو له دعوات صالحات نساوي رباين فلا ينال منه غير «الله يحسن عليك» فان أطال الوقفة لم يزده غير «على الله» فان لم يتش بلع الكرم متهماً وأعطاه «روح بلعن أبوك» وربما نادى الشرطي بسوقه الى القسم ليتصدق عليه العسكر بالضرب وبواسيه الضابط بأذكار تشرد فلا يخرج من دار الشرطة الا وارم الحدين والفقرا من كثرة ما ناله من صدقات الصفع والصك

ونلوي بعد ذلك شفاهاً وغلاً أشداً فانا بان الشرقيين أهل رافة وان الدنيا بخير

\*\*\*

قالت الصحف اليومية ان وزارة الاوقاف وزعت على مصالحها

وأقسامها منشوراً فيه ان ميزانيتها لا تنفع لا كثر مما تنفعه الآن مرتبات موظفيها وعلماءهم عن ان يطلبوا تسخين آخرين يساعدونهم على الاعمال والذي أعرفه ان الوزارة معدودة ، لان عدد العمال فيها كثير ، وكثير منهم لا يصلون بأكلهم ، وكل ما هنالك ان الاعمال غير موزعة بالانصاف ولا مؤخذة - فواحد يجني من دوايه ويشرب القهوة ويتكلم مع زائريه الى الظهر وينصرف بسلام وهو يتجلى في الطريق كالذي يكاد يقع من التعب ، وواحد لا يملك من الوقت دقيقة يحك فيها رأسه مما يتعب من العرق بالعمل المتواصل ، ولا سيما الاقسام ، فقد رأيت بعض كتابها يسير الى نصف الليل في القسم ، كأنه مسجون ، او كان الوزارة وزارة أحمق عليه ان ينجز ما فوق طاقته محافظة على مالها الذي سيرويه يومئذ والميزانية كما تقول هذه الوزارة ذاهبة في المراتبات ، والواقفون لم يفتروا أوقافهم لهذا ، بل لثني آخر اسمه «الحيرات» ولا تدري لماذا لا تنشر الصحف ما يخص الحيرات من هذه الميزانية تعرف من هم المساكين الذين تمولهم قاتلاً لا تعرف واحداً يناله منها ملهم !

\*\*\*

لنا زمن طويل رى فيه الحاكم تنظر في قضايا يرضها على الحكومة موظفون كبار محالون الى المعاش قبل ان يبلغوا السن القانونية ، وهذا يطالبون عشرات ألوف الجنيهات ، والحاكم يحكمهم بالطبع ، لا هم لم يجروا عن المعاش في الخدمة ، فاحتالهم الى المعاش عين لهم ، وليست لهم ذمة تستوجب اقصاءهم ، ولو كانوا قد اذنبوا لاجلوا الى مجالس التأديب لتسريهم فلا يكون لهم حق في تعويض ولا غيره ، والذي لا شك فيه ليس الا انهم بل لا شك في ان فصل هؤلاء من الخدمة تدبير سيء ، لا سبب له الا لا يسمعون الجوخ ولا «يتشقلبون» احتراماً لرؤسائهم ، والشرط موظف ليؤدي عمله لا يقوم ويقعد كلامه رئيسه فيكون رئيسه ثم زعيمه في وقت واحد

وحرام ان تدفع الحكومة عشرات ألوف الجنيهات فتماً لنا على سعادة الباشا ، وحاضر يا سعادة الرئيس . ولا تخلف للميزانية العامة من هذه القرامات الا بان تدفع الوزارة المسئولة التعويض للموظف المحال الى المعاش ومحاسب بذلك التعويض من كان السبب في ابعاده من الخدمة لغير السادة الكبراء «المتعطشون» ان القرامة تؤلم ولكي لا يحيلوا الى المعاش مؤلفاً قادراً علي ان يمتشي على رجله ما لم يبلغ السن القانونية أو يقرر الاطباء انه قد أصبح من السفه الصالح

\*\*\*

قالوا فلان قد دعا فلم نجيب  
فقلت هذا رجل له غنى  
ولست أستطيع أن أدعوه  
ولن أزور للطعام صاحباً  
يبقى له عليّ فضله به .  
وما الذي تقول عند عذره  
ولا أرى دخلي مثل دخله  
بين رجال شككم كشك  
ان كان لا يزورني لثمة  
وطمعه يزول بعد اكله

فضولى



## اهتزازات الرمل

في الفايه الاشكال المختلفة في الرسم التالي وهي عبارة عن رمل  
لحمه ادم على صفيحة معدنية مرشوشاً على سطحها . وضبط هذه  
من الوسط ثم امر على احد حافتها قوس الكهجة وفي الوقت  
نفسه اصبه على حافتها المقابلة . فاهتزت الصفيحة اهتزازات مختلفة  
تتبعها هذه الرسوم الغريبة للرمل



كل نمط من هذه النماذج

## غانية يابانية

كوما كوسو محباً غاية يابانية من حلات السيهاتو عرف لها انهم  
افطس جيل وعينان منحركتان غاية في الابداع اما خلاف ذلك فلا تختلف  
عن سائر النساء الجميلات الا من حيث القصر لان اليابانيات قصيرات بالنسبة  
الى الاوريات . ولعل قصرها من محاسنها ايضاً فهي لذلك دجاجة خفيفة  
رشيقة القوام حريرة البشرة . ومن غريب امرها ان اليابانيين يعجبون  
بها والصحف تتنافس في وصف محاسنها وهي مع ذلك تعرف اللغة اليابانية  
لأنها نشأت وترثت في أميركا ولكنها تزوجت رجلاً يابانياً عاد بها حديثاً  
الى اليابان حيث شعرت بأنها غريبة في وطنها



غانية يابانية من ممثلات السيهاتو عرف

كنا يكون سعيداً طالعه يلى

لحمه ادم من سعادته كما يبحث عن بطارته . أي حتى  
منه على أنه (جوستاف دوووز)

من الذي لا رضى لا يقلد لا يرميه شيء (اييمورس)

من الخطوط سنة وخلص انفس انفسهم من نكث التي يستطيعون  
سبون

جذلين على النوام وتذكر أنت أشد المصائب وطأة على

الانسان هي تلك التي لا تنزل به (لويل)

• الصداقة تقوم مقام كل شيء فانها تريد اغتباطنا في أفراسنا ونخفف  
حزنا في أتراسنا (امرسن)

• السعادة تقرب على المواطن أكثر من تربتها على الحوادث

(مدام دولان)

• ما اللثفاء في الحقيقة الا منا وفينا وأنه لمن الخطأ أن نغيبه الى الحوادث

الخارجية قائما أما صورة في داخل نفوسنا وتكونه من جيتا التي بها جيتا

(انا تولى مرائس)



## الثقة بالنفس

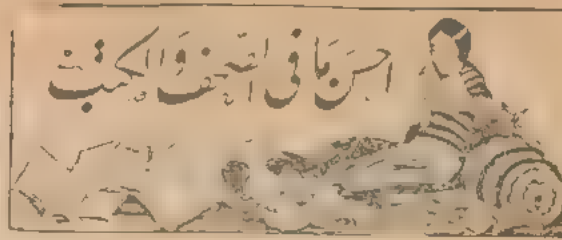
والثقة بالنفس أعظم وسيلة للتجراح في الغرب فهناك تهم الامم  
هذه الروح الكبيرة في أنفس الناس  
في إنجلترا مثلاً إذا أراد الطفل أن يقوم بعمل ساعدته أنه  
التعجيب فلا تنبيه عن عزيمته غير أنها في الوقت نفسه ترشده وتوجهه  
تأنيده ولكنها تهدي له الطريق وتحميه على المثابرة حتى يبلغ مأربه  
وفي أميركا الام الاميركية تبث في طفلها روح الرجولة ويكثرون  
أنه لا يوجد أطفال في أميركا إنما الطفل هناك رجل . فإذا زوت  
أهبة الاولاد كنادي سان فرنسكو مثلاً ترى رئيسه شاباً غزيراً  
وأعضائه تقارح أعضائهم بين الثانية عشرة والسادسة عشرة  
تعجب بنظامهم ووزارتهم . فان الاميريكي ينظر الى الحياة نظرة عسكرية  
ينظر اليها كرواية مضحكة والشاب الاميريكي أو الشاب لا يتقن ان شيئاً  
والديها ويخجلان من مطالبتها . وهذا دليل الاعتقاد على النفس  
عن « مجلة النهضة السامية » مصر

## ضرورة العناية بالاسنان

من مضمون مدافع يساعد كثيراً على حصصه ويصنع عارده  
مما يهامة بالاسنان التي تعد من اهم عوامل العمل وعكسها  
الموسم قد سبب أضراراً للجسم وتؤثر في ربحه نفساً وجهاً  
ان وصب على ريادة طبيب لاسان وسننثرت من مضمون  
وفي المساء ، وإذا كان يصل للمسحوق على ملهين فيجب ان يكون  
خالياً من كل مادة تذهب بهريق الاسنان . وغسل الفم عدا عن  
لمنعة يساعد على ازالة الاجابات التي تضر بالاسنان وتسبب  
« وغسل من التيمون » مفيد جداً بعد الطعام لانه يقف الفساد  
من مضمون المسكرات والحلويات مضر جداً بالاسنان وقد يضر  
عن احمية النفس من الاق للصحبة فان النفس بواسطة الفم  
سيئاً في جهاله لان المضغلات تفقد شدتها . كذلك المضغ على  
سببها يجب اجتنابها لأنها تضر بشكل الثقة وروثها  
عن « مجلة المرأة الجديدة » بيروت

## الولد

الولد - ظواهره وبواطنه - ليسج حاكمه دهور لا يتغير  
بدايتها الا وانت متقلل في ذلك النفس البعيد تلتس الاجام  
عنده تفرعت الانواع . فضجبع المهد اليوم هو الانسانية الصغرى  
عموداتها والحلقة الواضحة تحت حستان من تلك السلسلة تعوي  
المهدف الذي سموه « بالانسان الاعلى » وطرفها الاول وهين امره  
والآخر وهين أسرار الابد  
عن « مجلة الحرف » لبنان



## ديوان شوقي

هذا الجزء الاول من ديوان شوقي فيه طائفة من شعره أوسى اليه  
على أنه يمثل المصريين والعرب والمسلمين . وأولى قصائده هي مضمون  
حمت الفلك واحتواها الماء وحداها بين نهرين  
هي رواية من الروايات الخالدة لتاريخ مصر منذ الفراعنة الى عهد  
أبناء محمد علي . وقف فيها الشاعر وقفة مصري صادق الماطفة تغض عليه  
ربة الشعر تاريخ بلاده منذ عرفها التاريخ . أي منذ عرف الناس شيئاً اسمه  
التاريخ . وأنت تراه في عرضه هذا التاريخ يمثل النفس نقرأ بمجد مصر  
حين يرتفع بها المجد الى عليا ذراه ، أسفاً حزناً حين تمر بصمر قرات ظلم  
وذلة ، مستغزاً لهم حافظاً لزاماً أهل جيله والاحياء التي بعده كي يبدوا  
بجد الماضين وعظمتهم

وتراه في انتقاله من العصر الى الاسف الى الاستفزاز يسر مع  
الحوادث متدفقاً مندفعاً فوق موج الماضي آتياً من لاهيات القدم كأنها هو  
قيارة آلهة ذلك الزمان البعيد يدفع اليها كل جبل نساءه قسطنطين وتشدو  
بأهازيج النصر ثائرة وبترانيم المسرة طلوعاً وبسجوة الالم أحياناً  
من « الشوقيات » محمد حسين ميكل

## عصر العمل

نحن الآن في عصر يدفع فيه التقصير عن العمل حرمة وخرن المال  
في البنوك أو في الخزان بلا انفاقها في المشروعات العامة خيانة في حق  
الوطن . لتأخير مثل فيما عمله انكسرت في أثناء الحرب . فقد درست  
١٠٠٠ رجل على الاعمال الزراعية لزيادة الابدني العامة فيها . وعلت  
المزارعين كيفية ادارة الآلات البخارية والمحاربت للميكانيكية وزادت عدد  
النساء العاملات من ٩١ ٠٠٠ الى ٣٠٠ ٠٠٠ ووضعت تحت تصرف المزارعين  
٩٠٠٠ حراة فورسون . وتكملت باصلاح الاراضي البور وتدير الوقود  
للآلات المذكورة . وقدمت ٩٠٠٠ حسان بمددها ووزعت في سنة واحدة  
١٧٠٠٠ طن من الاسمدة الكيماوية . وزعت معظمها بأقل من ثمنها  
الاصلي . هذا عدا ما وزعته من تقاوي البطاطس وخلافه . وقضت  
حسابات للمزارعين وضمت للملاحين أسعاراً طيبة لمحصولاتهم بحيث  
لا يخسرون قسلاً واحداً اذا هبطت الاسعار وغير ذلك من المساعدات  
عن كتاب « شؤون مصر » انزيرك « سكر





## حق غريب للزوج

كتبنا ذات مرة في هذا المكان عن «حق لقتل» الذي فرضه الفرنسي والقضاء الأميركي في بعض الحوادث وتبرئة الحبيبة التي ناء على طلبه لأنه كان يعاني آلام مرض عضال وكان يأمل في قاستمذ الموت من يد حبيبته، وتبرئة الاب الذي يقتل ابنته التي فقدت حواسها وصارت جسماً بشرياً لا يعقل ولا يبي. والآن القضاء الفرنسي حقاً جديداً للزوج ينشر طاعة عهد جديد في الطلاق والحياة الزوجية. ذلك الحق هو أنه يجوز للزوج أن يترك زوجته، وأن يهاجر امرأة سواها في ظروف معينة بدون أن يترك حياته هذه مسئولية أدبية أو مادية. وتقتضي ذلك أن مثلاً يهرب أرباب الصناعة زوج من قاعة حسنة، ويهاجر في مبدأ الزواج وشك منها صاحبها، ولكن القصور ما لبث أن دب عاجلاً بينها، ولم الزوجة الحسنة أن قابله بالجلود والاستحقاق بل بالحقد والانتقام وأعلنت له ذات يوم عزمها الثابت على أنها ستعيش منذ الآن بعيدة من فراش الزوجية كما لو كانت آتية عنفراء فلا تسمع له معاشرته الأزواج، كما أعلنت له في حكم وسخرية أنه حر في أن يفسد السعادة والعيم الزوجي في مصاحبة غيرها من النساء.

فمخط الزوج، واعتراه اليأس، ولكن الزمن الذي يشق ما لبث أن ذهب بوجوده، وما لبث أن استفاد كل الاستفادة من الذي خولته إياه زوجته فأخذ له صاحبة جديدة حسنة المدهش أن الزوجة حينما رأت ذلك اضطرت سحطاً وغيره رغبة مدهشة في أن تستعيد زوجها بكل الوسائل، وذاك سر أسرار قلب المرأة ولكن صاحبة زوجها الجديدة كانت ساذجة قد طوقته بإعلال من ذهب. فلم يصنع الزوج إلى نوسلاتها وفي إياه حاسماً. عندئذ رقت أمرها إلى القضاء وطلبت الطلاق من الحياة الزوجية بعد أن أثبتت خيانة زوجها بأدلة لا تقص الدقاع عن الزوج أن الحياة التي صرح بها لها هي خيانة شريرة الاذن بها وتبررها الظروف، لأن إياه الزوجة أن يكون زوجها علاقة هو الذي اضطرها إلى مصاحبة غيرها. وقد أخذت من الرأي الجديد في إياه، ورفضت طلب الزوجة، ورفضت من في صالحه. وعلقت الصحف الفرنسية على هذا الحكم بحدوث وقال البعض أنه سيكون جنة للأزواج المتفيلين في أمواتهم أحكوا الاستفادة من تطبيقه.

«المصور»

مجلة أسبوعية راقية

## في عالم الجريمة والتهاف

### طرائف المحاكمات والمراثم الجنائية في العالم

نشر في هذا الباب أغرب وأحدث الوقائع الجنائية الحقيقية وأشهر المحاكمات التي تقع في أنحاء بلاد العالم

### النعيم المختلس



الآنسة ابروويس

من الحوادث التي تدعو إلى الحذر من الاغترار بالمظاهر الساذجة والبذخ الزائف ما حدث في باريس من القبض على سيد ألباني كبير يدعى جواكيم سانكو، وصاحبه الآنسة ابروويس وهي فتاة حسنة كان يزعم أنها ابنته. وكان سانكو يقيم في قصر كبير في حي من الأحياء الأرستوقراطية، وقد نقش عليه اسمه بأحرف ذهبية مكبرة، وقرشه بالقر الرياش. وكانت الآنسة ابروويس تقدم إلى الزائر كاشته وكاعة سره الخاصة. وكان القناع الذي اتخذته ستاراً لمشاريعه الزائفة هو الأعمال التجارية. فادعى أنه تاجر كبير للقمح يستورده كميات ضخمة بثمان عطفة. على أنه في الواقع كان يزاول أعمالاً أخرى، ويعيش من المال المختلس، ويستتوي العملاء يذخه وجمال صاحبه. من ذلك أنه كان يعاوض في بيع السندات بأساليب وطرق شاذة، ويستقبل النصوص سرراً فيشتري الحلي المسروقة ويرسلها إلى البلاد الأجنبية لتباع هناك على يد شركائه، وكانت الواقعة التي قبض عليه من أجلها وقضت أسراؤه هي أن سيدة تدعى مدام لوارو فوضت إليه أن يستبدل لها اذناً بتعويض عن أضرار الحرب قدره مائة ألف فرنك بسندات أخرى، فباع الاذن وقبض منه ولم يرد إلى السيدة شيئاً، ولكن المدهش في الأمر أن سانكو لبث اعواماً يسير مشاريعه الفاضلة، ويتطلع الملايين قبل أن تظهر حقيقته. وقد أسفر التحقيق عن أن مجموع ما اختلسه من أشخاص عديدين يبلغ أكثر من ثمن مئتين مئتين فرنك، طهرت في ثوب افلاس مدني. وأنه استمر بالزمن من ذلك في مشاريعه الفاضلة، والذي وضع أموره بالأخص كاتب استخدمه مؤخراً، وقبض منه مبلغ خمسة وعشرين ألف فرنك بصفة تأمين شخصي، فلما تم إلى طرف من أعماله المريبة أراد الانسحاب وقبض التأمين لم يجبه السيد إلى ذلك. وقد أثارته هذه الفضيحة ضجة كبيرة في الأوساط البارونية الراقية التي كان سانكو واحداً من أرقى أعضائها.

## غرائب المصادفة في كشف الجريمة

لبت الشرطة دوراً مدهشاً في كشف أسرار جريمة قتل غامضة لبنت  
تلقوا منقلاً على اذكي رجال البوليس . وهذه الجريمة هي مقتل فتاة  
تدعى المسز سبست في السابعة والعشرين من عمرها ومن خريجات  
مدرسة الأميركة ، وبطلة في لعبة التنس . قتلت في مدينة اوهايو (امريكا)  
عرب وحشي وفي ظروف غامضة محزنة ووجدت جثتها في حمام منزلها ،  
التي كانت الشرطة بادىء يده على اي دليل او قرينة تدلي با تار القاتل .  
تم مصادفة عربية هي كون زوج الفتاة القتيلة كان يرتدي فيل الجريمة  
في يوم زفافه ( بيجاما ) ، واكتشاف مشط في أسنانه يضع شمرات  
منه في ارجاء البيت . وهو من قاتل فتاة .  
في يوم سوي زوجها يعقوب سبست وهو في التاسعة والعشرين  
من عمره جامدة اوهايو « وكوكب » فرقة الكرة في الكلية . وكان  
من ابلغ السلطات وقوع الجريمة ، ولم توجه نحوه اي شئ .  
بعد ذلك وجد زوجته حقة هامدة في الحمام ، فاسرع رجال الشرطة  
ولاحظوا ان مسز سبست قتلت بألة حادة غير قاطعة . ولم يسفر  
عن جريمة القتل اية شبهة الى الزوج بل كانت اجوبته وتصرفاته كلها بما  
تتبعه الثقة والطمانينة خصوصاً وان اصدقاء الزوجين وجيرانهم  
لم يجدوا ان محاي جثتها وما تميزان في كلية واحدة . ولم يكن لها  
مشتبهين في عمل واحد . وكانت نقطة الجريمة والدهشة هو ما قرره  
من ان زوجها لبنت في المنزل طول اليوم السابق على ارتكاب  
الجريمة .  
لكن الشرطة كل وسيلة للبحث والتحري فلم تنجح في اعلان رؤي في  
المكان خارجاً او داخل الى منزل القتيلة . وبعد بضعة اسابيع تمت  
في العام من اكتشاف الجثة . وكانت ملوي صخرة جريمة  
التي التجاري الذي كانت القتيلة موظفة فيه عهدت الى شرطي  
قال الحقيقة بمصادفة مدهشة . ذلك بأنه سمع من احد الجيران في  
منطقة جرت بينهما انه زار المسز سبست قبل وقوع الجريمة بيومين  
وقد وجد انه كان يلبس وقتئذ ( بيجاما ) زرقاء . ولما سأل الشرطي  
سبست عن ذلك انكر بقاء انه ليس بجامدة زرقاء ، وأنه لم يلبس في  
بجامة بهذا اللون ، فذهب الشرطي في صباح اليوم التالي الى المنزل  
للمسز سبست ان يمد معاً المسكن ويرتيب الاماكن كما كانت ليلة  
الجريمة ففعل ونظم كل شئ كما رآه ليله عودته ، ثم دخل الشرطي  
في الزوج نصف ما شاهده غير انه امتنع اثناء كلامه وكاد  
يصرخ احيراً ، فاسرعت الى الحمام فوجدتها هامدة او كانت  
مضروحة بالماء . ولا بد ان القاتل قد غسل يديه ومشط

شعره . واصلح شأنه قبل الفرار ، فسأله الشرطي بلطف « وكيف علمت  
ان القاتل مشط شعره » فارتجف المسز سبست وتطمتم ثم تقدم من دولاب  
واخرج منه مشطاً وجدت في أسنانه يضع شمرات ملونة بدم جامد وناولته  
الى الشرطي ولبت يتأمله دهشاً صغافاً كأنها قد اذهله وخدره منظره . ثم  
اخذ يرتد من رأسه الى قدمه ، وعندئذ سأله الشرطي فجأة « هل تكون  
انت القاتل ؟ » فاجابه « بلى ، يا رباه ، بلى » ثم سقط على الارض  
مرتجفاً متصباً عليه ، ولبت نحو ساعة لا يحي ولا يستطيع النطق . ثم اعترف  
بعد ذلك بتفاصيل الحادث ، فذكر انها لم يكونا سيدين كما يظهر وان  
اشفاق كان سائداً بينهما وكانت توار بينهما في كل وقت عواصف ومعارك  
عنفية يخفيانها عن اقرب الناس اليهما ، وانها تشاجرا قبيل وقوع الجريمة  
بليلة واستطال الشجار بينهما حتى صباح اليوم التالي ، ثم بدا بأن لطم  
زوجته لكمة قوية فتسبعت ووثبت عليه ، فضرها بوجهه من الخفة فسمعت  
ميتة فوق الفراش ، حمل جثتها الى الحمام واغرقه بالماء ، ثم خرج الى عمله  
وترك الباب الخارجي غير مغلق ، وفي منتصف الليل ذهب الى ادارة الشرطة  
وابلغ البوليس بوقوع الجريمة على نحو ما تقدم . وهكذا تخون الافئدة  
الحرم بها باخذ لنفسه من حيلة ، ومهما يكن من ذكائه واقدمائه

## جريمة غلام

منذ بضعة اسابيع قتلت في بوالروا ( فرنسا ) ارملة عجوز بطريقة  
وحشية ووجدت في منزلها آثار يدل على السرقة . وقد لبنت الشرطة جنأ  
تبحث عن القاتل دون جدوى حتى ظفرت أخيراً بالقبض على غلام  
في الخامسة عشرة من عمره يدعى ريمون لكبيه وهو حي في مكتب احد  
الراسمين بعد ان حجت بعض الادلة على جرمه . وقد انكر الغلام ما نسب  
اليه أولاً ، ولكنه ما لبث ان اعترف بالجريمة وظروف ارتكابها وهي  
ظروف روع في الواقع ، وتم عن طاعة غريبة للاجرام متألصة في نفس  
هذا الصبي الذي لم يجاوز سن الطفولة بعد . ذلك أنه نفذ الى مسكن  
فريسته ووثب عليها ووضع في فمها مديلاً لكي يحمده صيحاتها ، ثم رأى على  
المائدة سكيناً فتناولها ، وطمشها بها عدة طعنات . وكانت الساعة نحو السادسة  
مساء . وكان الغلام القاتل في عجلة لأنه كان على موعد مع سيده الذي دعاه  
لأن يضي السهرة معه في حفلة موسيقية . ولذلك لم يجد لديه وقتاً كافياً للبحث  
عن النقود في جميع الدواليب والادراج ، فاكتمى بان عثر على مبلغ مائتي فرنك  
تناولها وانصرف مسرعاً . ثم مضى بسرعة في أحد المطاعم وذهب لمقابلة سيده ،  
حيث قضى معه السهرة في شهود الحفلة وعاد الى منزله حيث نام مله جفونه  
وقد تمت من التحقيق ان هذا الغلام هو ولد أب مدمن على الشراب  
وهو فده صير تربته جده ، ولاقت في تربته عتاه شديداً لشقاوته  
وتقلب أهوائه . وكشف التحقيق ان هو أغرب من ذلك ، وهو ان  
جريمة القتل هذه ليست اول جريمة قتل ارتكبها هذا الغلام الشقي ، فند  
ديسبر للماضي حدثت جريمة قتل امرأة في ميلون ولم يعرف القاتل حتى  
الآن ، وقد ظهرت أدلة تخيد ان ريمون ليس غريباً عن هذا الحادث بالرغم  
من انكاره . وقد زج هذا القاتل الصغير الى السجن ليلقى جزاء ما قدس يده



المن الغدرس ؟



في هذه الصورة ترى حصاة مربعة واربعا يساوي خمس . ان اربع  
تظهر آ فاحت عنه

## اتفاق حسابي غريب

$$0 + 8 \times 1$$

$$4 + 8 \times 12$$

$$9 + 8 \times 123$$

$$9876 + 8 \times 1234$$

$$98765 + 8 \times 12345$$

$$987654 + 8 \times 123456$$

$$9876543 + 8 \times 1234567$$

$$98765432 + 8 \times 12345678$$

$$987654321 + 8 \times 123456789$$

ماتت

## قوة نظرائ

لكي تعرف أيا القاري . محبة نظرك وعينيك ادرس جيدا هذه  
في قياس قوة النظر الطبيعي غير المصاب بعطل :

من مسافة ٣٠ متر يستطيع أن يرى باض عني الرجل . ومن مسافة  
٨٠ متراً يرى عينيه فقط . ومن مسافة مائة متر عيز جفون رجله  
ومن مسافة مائتي متر ترى انثناء وجه رجله خارجة ومن مسافة  
متر ترى وجه الرجل دائرة يضاء . ومن مسافة ٩٠٠ متر عيز جفون  
الناس . واذا جدت المسافة عن ذلك عيز هل اجمع من البشر أو من



## الغاز الكلمات المتقاطعة

اعظم ندبة سائفة لدهن في اوربا واميركا اليوم



المطلوب شرح الكلمات الآتية :

الكلمات العمودية	الكلمات الأفقية
(١) حديد	(١) حديد
(٢) حديد	(٢) حديد
(٣) حديد	(٣) حديد
(٤) حديد	(٤) حديد
(٥) حديد	(٥) حديد
(٦) حديد	(٦) حديد
(٧) حديد	(٧) حديد
(٨) حديد	(٨) حديد
(٩) حديد	(٩) حديد
(١٠) حديد	(١٠) حديد
(١١) حديد	(١١) حديد
(١٢) حديد	(١٢) حديد
(١٣) حديد	(١٣) حديد
(١٤) حديد	(١٤) حديد
(١٥) حديد	(١٥) حديد
(١٦) حديد	(١٦) حديد
(١٧) حديد	(١٧) حديد
(١٨) حديد	(١٨) حديد
(١٩) حديد	(١٩) حديد
(٢٠) حديد	(٢٠) حديد
(٢١) حديد	(٢١) حديد
(٢٢) حديد	(٢٢) حديد
(٢٣) حديد	(٢٣) حديد
(٢٤) حديد	(٢٤) حديد
(٢٥) حديد	(٢٥) حديد
(٢٦) حديد	(٢٦) حديد
(٢٧) حديد	(٢٧) حديد
(٢٨) حديد	(٢٨) حديد

## تسليية بورق الجرائد



## حلول مسائل الجزء الماضي

حل لـ

كان المطلوب تقسيم المربع الى اربعة اجزاء وترتيبها بحيث ينتج منها مربع يمكن أن تجمع فيه الاقسام عمودياً أو أفقياً أو بالتقطيع ويكون مجموعها في كل حالة ٣٤ وهناك طريقة تقطيع المربع والتوزيع المطلوب :

طريقة تقطيع المربع	الحل
١ ١٥ ٥ ١٢	١ ١١ ٦ ١٦
٨ ١٠ ٤ ٩	٨ ١٢ ٣ ٩
١١ ٦ ١٦ ٢	١٥ ٥ ١٢ ٢
١٤ ٣ ١٣ ٧	١٠ ٤ ١٣ ٧

حل لـ

يعطى الاول : زوجتان معلومتان و ٣ زوجات معلومة لتتصف وزوجتان ذواتان ويعطى الثاني : زوجتان معلومتان وثلاث زوجات نصف معلومة وزوجتان ذواتان ويعطى الثالث : ٣ زوجات معلومة وزوجة معلومة لتتصف و ٣ ذوات

حل لـ

حلول مسائل هذا الجزء

ستظهر في العدد القادم

ان الورقة كما هو مبين في ا ب ح د ثم مزق الاجزاء البيضاء فاذا لبرت الورقة ثانياً كانت النتيجة رسماً هندسياً جميلاً

## مسألة حسابية

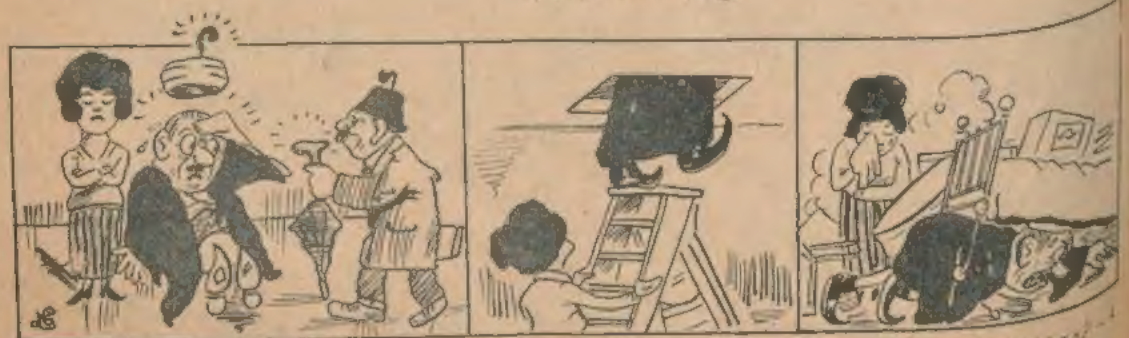
احمد وعلي لكل منهما عدد من القلم - فاذا أعطى احمد خروفاً لعللي لعللي عدد القلم عند علي مساوياً لما عند احمد - واذا أعطى علي خروفاً لاحد لعللي عدد القلم عند احمد ضعف ما عند علي - فكم خروفاً عند كل منهما ؟

## أيهما أغبي ؟



١ - الزوج : أين وضعت الشمعة ؟

٢ - الزوجة : لم أرها زوج : أبدأ - انت لاوم ضيبتها



٣ - الزوج : أين وضعت الشمعة ؟

٤ - الزوجة : لم أر أي من النساء مطلقاً .

٥ - القادم : لقد أصلحت الشمعة يا سيدي وهما ..... .



## هلال مايو

فيما يلي ذكر بعض المقالات ذات الشأن المدرجة في هلال مايو القادم :

- التسامح : قصة ومزجة جميلة مترجمة عن كاتب أميركي مشهور أراد أن يبين فيها شأن الحرية الفكرية في رفقة البشر

- مواضع الخطر في جسم الانسان وكيف تتق الامراض

- حلم أفلاطون : وهو الحلم الذي حلمه افلاطون الفيلسوف اليوناني العظيم حين رسم للهية الاجتماعية نظاماً أمثل ابقى منه سعادة البشر وهناك بقلم الاستاذ سلامة موسى

- غصن الموباء باثمة وتجن وما يستدل عليه من هذا الفحص الذي يجمع بين أقدم صناعة وأحدث صناعة

- ابن نحن من سر الشباب والشيخوخة ؟

- الكتابة والطباعة وتطورهما قديماً وحديثاً

- المثلثات : مقالة مبتكرة بقلم الكاتب المفكر الاستاذ أمين الريحاني

- هل يمكنك أن تكون سعيداً ولو كنت متزوجاً

- الكوكابين - رحمة ونقمة - قصيدة لاحد زكي ابو شادي

- قصة الموريسكو أو مصرع الحضارة الاندلسية : صفحة تاريخية ممتعة فيها عبر وتأملات سديدة . بقلم الاستاذ محمد عبدالله عنان

- يجب عزل الحرم كما يعزل المذموم : بحث اجتماعي جليل

- موسيقى السماء أو لغة في التواقيس

- الكاوتشوك الطبيعي والصناعي : هو بحث مستفيض في هذه المادة التي ما رحت تزداد شأناً في هذا العصر . بقلم الاستاذ حبيب أسكندر

- تعليم الصم بطريقة مبتكرة : بحث علمي جليل بين الطرق الحديثة التي تستعمل في تعليم الصم بواسطة الالاسكي

- الفارة على القطب الشمالي : وفيه بيان للرحلات التي ينوي الراحلون القيام بها هذا العام لاستكشاف المناطق القطبية والشمالية وستقوم بهذه الرحلات عدة بعثات مختلفة الجنسية

- في طريق الانقراض : وصف بعض الحيوانات التي أوشكت أن تفرس بقمل الحضارة واضطهاد الانسان لها الخ . . .

\*\*\*

هذه بعض المقالات المذكورة في هلال مايو وهي كلها معلاة بصور

كبيرة جميلة

\*\*\*

وفضلاً عن المقالات يجد القارئ في أبواب الهلال الشهرية مجموعة عظيمة من القوائد والتذرات والاخبار العلمية والصحية والاجتماعية مما يؤلف وحده مجلة كاملة عميقة التعمق

دار

الهلال

للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية - لسان حال النهضة المصرية

قال الفورد بيكونفيلد وزير إنجلترا الكبير : « لقد دلي اعتباري على الرجل الناجح في عمله - أي كان - انما هو صاحب الاطلاع الواسع » والاعلم هو الوسيلة التي تمكن على الاطاحة بأحوال العالم والوقوف على سبب العلوم والفنون والآداب . وهو لا يقتصر الا بأجود الجيد

المصور

عجلة أسبوعية على أحدث الطرق الفنية

لقد كان لصدر المصور أحسن اثر في عالم الصحافة المصرية . فانه على حدة صعد قد حال انتشاراً لم يجد له مثيل . وهو انما ينجح لانه أتى بالجديد في موضوعاته ، وجديد في طريقة طبعه واتقانه . اشتراكه في مصر ١٠٠ غرض الخارج ١٠٠ غرض

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها من كل فاكهة زوجان

هذه هي المجلة الجديدة التي أصدرتها ادارة الهلال وهي تطرق على كل شيء من كل شيء : فيها علم وأدب وفيها فكاهة وسلى . تقرأ في الهلال وفي القطار وفي كل مكان . وميزتها الكبرى - فضلاً عن الاتقان الفني - أنها سهلة التناول ومتينة المادة في آن واحد - فلا تجد فيها المادة الهائلة ابتداءً ولا يجد الجمهور فيها فضاضة ولا مللاً . اشتراكها في مصر ١٠٠ غرض الخارج ١٠٠ غرض

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات المصرية

تس ادارة الهلال بطبع الكتب القيمة من علمية وتاريخية واجتماعية ومقدمة الكتب التي نشرتها فيما مضى مؤلفات مؤسس الهلال في تاريخ الادب وتاريخ آداب أمة العربية ورواياته التاريخية الدائمة المصير . وعبرت غير عدد كتباً عديدة لطائفة من مشاهير الكتاب و مرشدة عن نصر حالاً لتوسيع دائرة عمومية . تباع مطبوعاتها في جميع المكتبات . اطلب قاطعتها ترسل اليكم

شعار الهلال على الدوام : الى انعام

## من هنا وهناك



حدثت في اميركا ميازة بين عدة شبان وفتيات اُتهم اكل قواماً واعتدال جسم . وقد نال الميازة الاولى هذان الفتيان . والتقى الماني مهاجر أما الفتاة لأميركية الاصل



الدم في لندن حديثاً معرض كبير للكلاب عرضت فيه سلالات عديدة رفاقي أصحابها بها حتى يبلغ من الكلب أحياناً عدة مئات من الجنيهات . وقد نال هذا الكلب الميازة الاولى جمال قوامه وحسن نظره وصاحبته مدام وشارسونق الواقعة أمامه



من عادات بعض الناس هنا أنهم يحيلون الطربوش اذا بي اعلان . وقد عرف هذا اميركي طريقة لتحويل القبعات المصنوعة من القش الى احذية للسيدات كما ترى هنا في احدي قدي الفتاة قيمة قد استعملت في القدم الاخرى الى هذا



المعوم من العمليات التي يلجأ اليها معظم الناس الآن وخاصة لمعالجة الفتاة المضمية . ولكن المريضة الرافضة هنا لم تصم بإرادتها بل اضطرت الى ذلك لتوالي المرض على معدتها ويقال انها قضت خمس سنوات لم يصل معدتها لسلام وانما عاشت بالحقن الشرسية والورودية وهي تقيم في مستشفى في مراكمة في ليبيا وعلى يها الدكتور بيسر . وما يلاحظ انها الآن لم تفقد قوامها الثقيل . وعمرها ٢٨ سنة



## صفحة فطاهية



نجيب : لقد توقفت الى طريقة تحمل زوجتي تتذكر  
كل ما أريد ان تتذكره  
عمد : يا لله ما هي . فاني أريد ان استعملها أيضاً  
نجيب : كلما أردت ان تتذكر زوجتي امراً مهماً  
كتبت على ورقة ووضعتها في جيب البغلوتول فلا بد  
ان تثر عليها حين تلتفت ...



السيدة : ان زوجي يريدني لولاة في كل عيد ميلاد  
الرجل ( وهو ساه ) : لا بد ان البعد الذي  
تظلمها فيه قد صار طويلاً . . .



بين اثنين  
الاول : منذ عرفتك أبها الزميل لم تفتح فك  
مرة في مجلس النواب  
الثاني : بل لقد فتحت مراراً حين كنت تخطب  
لاستماع



الحارس : ممنوع الصيد هنا يا صاح  
الصيد ( بعد ان قضي ساعتين لم يلقط غلابة  
شيئاً ) : أنا لست أصطاد بل أقدم طعاماً لسمكت ...



بعد ان تحدثنا نصف ساعة صاحبت احداهما قائلة :  
— اعترفي يا صاحبة فلا بد لي من الذهاب الى  
المنزل فقد تركت زوجي ضائعاً بأحبه على مأسورة  
الماء المبرودة حتى أتادي السكري



مقتضيات العصر  
القادم : أين والدك ؟  
الوصي : عند الخلاق — أي نفس نمرها وأني  
بجهد نمره

## لادة غضبت الزوجة



الزوجة ( بعد ان قعدت خالتها ) : صبحك  
ليل الادب والذوق . لماذا لم تجد بك تسامح  
خالي . . .



الزوجة : ها هي خالتي قادمة . هيا بنا نسلم عليها



الزوج : لقد جعلتني يا عزيزة أكثر من اللازم  
اكاد لا استطيع التحرك